

RILM的三个赞助及指导机构

- 国际音乐学学会 The International Musicological Society (IMS)
- 国际音乐图书馆、档案馆和文件中心联合会 The International Association of Music Libraries, Archives, and Documentation Centres (IAML)
- 国际传统音乐学会 The International Council for Traditional Music (ICTM)

RILM帮助您与世界各地的学者建立联系

- 世界范围内，RILM 每个月被搜索400,000次
- 学者们能轻易在RILM数据库中找到各种文献资料及其相关信息，不论这些资料在何地，以何种方式出版。RILM是将您和您的研究与世界各国的学者和他们的音乐研究联系起来的便捷桥梁
- 您可以通过以下地址直接向我们提交您出版的书籍以及发表的文章、论文等

www.rilm.org/submission

RILM的数据库产品

- 音乐文献文摘数据库 (RILM Abstracts of Music Literature) 创建于1967年，收录1967年以来世界各地出版的任何与音乐相关的各种形式的出版物，目前大约有700,000个条目
- 音乐文献回溯数据库 (RILM Retrospective Abstracts of Music Literature)，2013年6月开始建设，收录1967年以前世界各地的与音乐相关的出版物（暂时以西欧各国期刊类出版物为主），目前大约有70,000个条目

RILM数据库出版平台

- RILM数据库产品的出版平台是 EBSCOhost
- EBSCO数据库平台为用户提供多样的搜索、浏览选择，包括作者、标题、出版者、出版地、出版时间和日期、出版物类型、语言、ISBN、ISSN、主题、内容索引、乐器名等

www.rilm.org
365 Fifth Avenue, Suite 3108
New York, NY 10016-4309
Phone: 1 212 817 1990
Fax: 1 212 817 1569
Email: rilm@rilm.org
微博: www.weibo.com/RILM



Répertoire International de Littérature Musicale

国际音乐文献资料大全

RILM

全面、专业、精准、权威
世界各国音乐学者都在使用的研究向导
全球最大的音乐文献目录数据库

关于 RILM

- 1967年在纽约建立
- 不断更新的音乐文献目录, 包括摘要和详细的内容索引目录
- 收录来自171个国家, 174种语言的音乐研究文献
- 囊括所有出版物类型, 如论文集、会议论文、乐谱评注、博士论文、期刊文章、论著、工具书、在线资源、乐器制作图等
- 涵盖音乐研究各个方面如音乐学、民族音乐学、音乐教育、音乐治疗、乐器学、作曲、音乐图象学、音乐管理等
- 收录所有与音乐相关的交叉学科研究, 如人类学、艺术史、图书馆学、文学、医学、哲学、物理学、心理学、图象学、社会学等
- 不断增加的全文链接
- 所有中文文章的标题以中、英两种语言呈现; 为绝大部分文章提供精准的中、英双语摘要及英文内容检索目录
- 便捷的多语言人名、地名、乐器名检索

RILM与中国及中国音乐研究

- RILM从2006年开始系统收录中文音乐研究文献
- 中国学者对西方音乐及其研究的了解比西方学术界对中国音乐及其音乐研究的了解要深入、全面得多, 而RILM希望改善这一局面
- 中文资料的数据录入和摘要撰写主要由中央音乐学院学生(在读或已毕业)完成, 纽约国际总部的编辑为文献做检索目录, 校对中/英文摘要, 并完成最终的出版工作

RILM的中国数据

- 中文出版物(包括中国大陆、台湾和香港): 43,599
- 中文作者(包括中国大陆、台湾和香港): 16,000
- 非中文的中国音乐研究出版物: 2,909

标题: 从《弦索备考》看琵琶的发展演绎

英文标题: The development of the pipa as seen in Xiansuo beikao

作者: 张进(Zhang, Jin)

文件类型: 期刊文章

来源: 音乐探索: 四川音乐学院学报 (Explorations in music: Journal of Sichuan Conservatory of Music, ISSN 1004-2172), summer 2012, 2:115, 31-34

摘要: ENGLISH: The collection 弦索备考/Xiansuo beikao (String music reference) is a collection of 13 instrumental suites of Northern-style xiansuo music in gongche notation compiled by Rong Zhai (荣斋) and published in 1814. Evidence it provides on the organology and playing technique of the pipa, and its influence on the instrument's later development, is surveyed.

CHINESE: [unedited non-English abstract received by RILM] 《弦索备考》是清代荣斋1814年编辑的弦索乐谱集。本文探讨了《弦索备考》中琵琶的形制、演奏技法及对后世琵琶的发展影响。

摘要撰写人: 王希丹 (Wang Xidan)

主题分类: Asia—history of music; string instruments (chordophones)—East Asia

文章内容索引: Rong, Zhai—editing—Xiansuo beikao
Instruments—string (lute family)—pipa music—Xiansuo beikao by Rong Zhai
China—history of music—pipa music—Xiansuo beikao by Rong Zhai
Instrumental music—China—xiansuo—Xiansuo beikao by Rong Zhai