先进的技术支持

由RILM设计的不断更新的数字化平台MGG-Online能无死角搜索MGG的所有内容，为用户提供全面、准确的检索体验。目前该平台的主要功能和特点包括：

- MGG的作品列表向来以其权威的参考文献、严谨的细节，和收集作品的全面著称； 现在在我们的数字平台上，用户可以根据自己的需要对作品列表进行分类和排列
- 强大的检索和浏览功能
- 每篇文章都可以在其新、旧版本之间轻松转换
- 内嵌谷歌翻译工具 (Google Translate) 轻松实现德语到中文的转换
- 用户可在其个人账户中创建、保存和分享对文章的注释、笔记等个性化内容
- 与RILM Abstracts of Music Literature 数据库中的相关资源实现链接
- 适合在移动终端上使用

如果您有关于订购的问题或需要申请30天免费试用，请访问**rilm.org/mgg-online/.**

Bärenreiter
www.baerenreiter.com

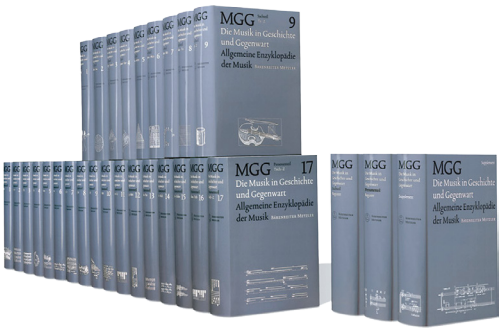
J.B. METZLER
Part of SPRINGER NATURE

rilm

权威音乐百科全书MGG现已上线

MGG ONLINE
Die Musik in Geschichte und Gegenwart

Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)自1949年首次出版以来就一直为各国的音乐学研究提供强有力的学术支持。由德国Bärenreiter和J.B. Metzler出版社联合Répertoire International de Littérature Musicale (RILM)共同开发的MGG-Online涵盖了MGG纸质版第二版的全部内容并不断添加新的文章及内容。作为崭新的数字化音乐百科全书，MGG-Online将继续为全世界的研究者们提供服务。



覆盖所有音乐学科的丰富内容

MGG-Online包括MGG纸质版第二版中超过19000篇文章：

- 约18000篇作曲家、演唱家、乐器演奏家以及音乐理论家的传记类文章，其中许多是关于非西方作曲家、演奏/唱家和作者的；文章内容涵盖了从爵士到流行音乐，从哲学家、文学家到乐器制造者、出版社、音乐学家、作家、词作家和视觉艺术家的各个领域和行业
- 约1300篇主题类文章，包括音乐美学和理论、音乐史分期和流派、教会和流行音乐、乐器和手稿、国家和城市，以及各类音乐机构（包括音乐图书馆）、音乐图像学、和与其他艺术门类的关系（如色彩和音色之间的关系），注重在与历史、艺术、文学、哲学、法律、自然科学以及其他学科的相互关系中讨论音乐及其发展

不断更新的内容

Bärenreiter和J.B. Metzler出版社负责为MGG-Online提供所有文章内容，并确保其准确性、时效性和全面性。上百位来自世界各地的权威音乐学者已经为MGG-Online修改、更新和重新撰写了上百篇文章。

Errors excepted.