

## RILM Abstracts of Music Literature

Обширнейшая библиография исследований в области музыки всех жанров и направлений, опубликованных в любом уголке мира

## RILM Abstracts of Music Literature with Full Text

Реферативно-библиографическая база RILM с возможностью удобного поиска по регулярно обновляемому полнотекстовому содержанию

## Index to Printed Music

Электронный ресурс для поиска отдельных музыкальных произведений в составе изданных сборников, коллекций и серий

## RILM Music Encyclopedias

Постоянно расширяющееся глобальное электронное хранилище музыкальных справочников

## MGG Online

Второе издание Die Musik in Geschichte und Gegenwart, постоянно обновляемое за счет актуализированных или новых статей

## RILM International Center

365 Fifth Avenue, Suite 3108

New York, NY 10016-4309

Телефон +1 212 817 1990

[rilm@rilm.org](mailto:rilm@rilm.org)

Дополнительная информация на:

[rilm.org](http://rilm.org)

Тестовый доступ и подписка:

[ZVitusova1@ebSCO.com](mailto:ZVitusova1@ebSCO.com)

[mgginfo@rilm.org](mailto:mgginfo@rilm.org)



международный  
репертуар  
музыкальной  
литературы

## RILM Abstracts of Music Literature

### Исчерпывающая библиографическая база данных в области музыки

В базе данных RILM Abstracts of Music Literature собрана информация обо всех печатных и электронных публикациях в мире на всех языках с начала XIX-го века по настоящее время. Более 57.000 записей представлены на русском языке. Среди примеров широкого спектра представленного музыкального контента: периодические издания, юбилейные сборники статей, материалы конференций и сборники эссе, представленные в виде статей, а также монографии и диссертации, и электронные источники, такие как блоги и веб-сайты. RILM Abstracts включает порядка 2.000 периодических изданий музыкальной тематики, более 260 из них – из России, а также статьи о музыке из 11.000 журналов, посвященных иным дисциплинам. Все периодические издания, представленные в базе RILM Abstracts, непрерывно публикуются с 1967 года, идеально дополняя таким образом материалы в RILM (Retrospective Index to Music Periodicals), предлагающий доступ к музыкальной периодике, которая прекратила публикации до 1967 года.

За последние двадцать лет значительно увеличился объем информации на тему музыкальной этнографии, исследований в области популярной музыки и джаза, представленной в RILM. Еще одним приоритетом за эти годы стало развитие междисциплинарного контента: RILM отслеживает публикации на смежные с музыкой темы, занимается активным поиском соответствующих публикаций среди материалов из самых разных отраслей, включая антропологию, археологию, архитектуру, искусствоведение, исследования в области танцевальной музыки, драматургию, библиотечное дело, литературу, педагогику, философию, физику, психологию, социологию и терапию.

Реферативно-библиографический контент базы данных включает публикации из 178 стран на 143 языках и является результатом коллективной работы экспертов RILM и примерно 50 национальных профильных комитетов по всему миру. Записи, количество которых уже превысило миллион, включают наименования на языке оригинала и перевод на английский язык, полную библиографическую информацию, а также реферат на английском языке и на языке публикации, где это возможно. Публикации, изданные на языках с нелатинским алфавитом (кириллица, китайский, японский, арабский, корейский языки и иврит) представлены на двух языках. На сегодняшний день база данных RILM Abstracts ежегодно пополняется более чем на 50.000 записей.

## RILM Abstracts of Music Literature with Full Text

### Всеобъемлющая полнотекстовая коллекция музыковедческой литературы

База данных RILM Abstracts of Music Literature with Full Text (RAFT) основана на обширной реферативной базе данных RILM Abstracts и включает более 300.000 единиц полнотекстового регулярно обновляемого контента в формате PDF с возможностью поиска среди статей, обзоров и новостей из более чем 260 ведущих музыкальных периодических изданий, а также из музыковедческих работ приоритетной значимости. Многие из этих публикаций ранее не были доступны в электронном формате.

В базе данных представлены публикации по музыковедению, теории музыки, музыкальной этнографии, исполнительскому искусству, культурологии, музыкальной педагогике и смежным дисциплинам начиная с 1900 года.

Полнотекстовые записи, представленные в базе данных RAFT, собраны из 50 стран, причем по большинству изданий - от первых выпусков до новейших.

База данных RAFT включает статьи, обзоры, а также некрологи, редакционные статьи, переписку, рекламные объявления и новости. Помимо метаданных, рефератов и индексирования, подготовленных и проверенных командой профильных экспертов RILM, база данных предлагает возможность поиска среди полных текстов и удобного просмотра и изучения материала от первой и до последней страницы.

## Index to Printed Music

### Цифровой поиск нотных изданий в печатных коллекциях

Index to Printed Music (IPM) - это цифровое средство поиска музыкальных произведений, содержащихся в печатных сборниках, наборах и сериях. IPM индексирует отдельные произведения, напечатанные в полных собраниях сочинений композиторов, музыкальных антологиях и других научных изданиях. IPM обеспечивает детальное описание каждой пьесы, включая исполнительские характеристики, язык текста, жанр, формат нотного текста, источники и информацию о публикации. Связи между различными типами записей позволяют пользователям легко переходить от детальных описаний к обширному обзору всей серии. Пользователи могут легко находить разные издания одного и того же музыкального произведения в IPM. Включая более чем 550, 000 записей, каждая из которых курируется командой экспертов, IPM ежегодно расширяется и включает новые тома по мере их добавления к существующим наборам и сериям, а также новые издания по мере их появления на рынке.

## RILM Music Encyclopedias

Растущая коллекция полнотекстовых справочников с возможностью перекрестного поиска

RILM Music Encyclopedias (RME) – это собрание полнотекстовых энциклопедий и справочников, ежегодно пополняющееся новыми наименованиями. Данная коллекция включает более 60 изданий, опубликованных с 1775 года по настоящее время, общим объемом более 300.000 записей с уникальной возможностью интегрированного поиска. RME - это глобальный ресурс широчайшего диапазона, направленный на поддержку учащихся, преподавателей и исследователей в области музыки по всему миру. Ключевая тематическая направленность представленного энциклопедического контента включает поп и рок музыку, оперу, инструментальную музыку, блюз, госпел, звукозаписи, информацию о женщинах-композиторах. География представленных энциклопедий также обширна и включает материалы на английском, немецком, французском, итальянском, нидерландском, чешском, греческом, словацком, испанском и португальском языках.

## MGG Online

Постоянно расширяющаяся Die Musik in Geschichte und Gegenwart

База данных MGG Online включает второе издание Die Musik in Geschichte und Gegenwart (1994–2008) наряду с новым существенно обновленным контентом. MGG Online предлагает авторитетные и исчерпывающие сведения по всем направлениям исследовательских работ в области музыки в виде 19,000 статей, написанных международным коллективом музыковедов: 3,500 авторов из 55 стран. База данных MGG Online хранится на мощной платформе с усовершенствованным поисковым устройством и возможностью удобного просмотра найденного контента. Среди ее преимуществ: интерфейс на двух языках и автоматический перевод с немецкого на 100+ языков благодаря интегрированному переводчику Google Translate, а также удобное переключение между актуальной и предыдущими версиями каждой статьи и наличие электронного кабинета с возможностью создания, сохранения и отправки заметок и ссылок.

База данных MGG Online отличается динамичностью содержания и функциональных характеристик и является результатом успешного сотрудничества RILM с издательствами «Бärenрайтер» (Bärenreiter) и «Мецлер» (J. B. Metzler).

## Répertoire International de Littérature Musicale

Исследования в области музыки по всему миру через призму разных культур

Со дня основания в 1965 году, миссия RILM – всеобъемлющее и точное представление знаний о музыке, собранных на всех языках, во всех странах, а также на стыке дисциплинарных и культурных границ.

Постоянно расширяя и развивая свою глобальную сеть современных цифровых ресурсов, RILM распространяет знания среди всех исследовательских и исполнительских сообществ и способствует взаимодействию учёных в областях искусства, естествознания, гуманитарных наук и социальных наук.

### Пять незаменимых ресурсов для исследователей в области музыки

RILM расширяет свой ассортимент благодаря привлечению все новых источников. На сегодняшний день пользователи могут оформить подписку на следующие базы данных:

- RILM Abstracts of Music Literature (Реферативные обзоры книг и статей о музыке)
- RILM Abstracts of Music Literature with Full Text (Реферативные и полнотекстовые версии книг и статей о музыке)
- RILM Music Encyclopedias (Музыкальные энциклопедии)
- Index to Printed Music (Реестр нотных изданий)
- MGG Online (Die Musik in Geschichte und Gegenwart - Музыка в истории и современности)

RILM – совместный проект Международной ассоциации музыкальных библиотек, архивов и информационных центров (International Association of Music Libraries, IAML), Международного совета по традиционной музыке (ICTM) и Международного музыковедческого общества (IMS).

### Прием библиографических материалов

Авторы и иные заинтересованные лица могут направить в адрес RILM реферативно-библиографические данные о своих работах для включения этих сведений в базу данных RILM Abstracts of Music Literature.

Подробнее об этом можно узнать по ссылке [rilm.org/submissions](http://rilm.org/submissions).

RME (RILM Music Encyclopedias) и (RILM Abstracts with Full Text) постоянно расширяются. Присылайте ваши предложения, какими полнотекстовыми изданиями их можно пополнить на [suggestions@rilm.org](mailto:suggestions@rilm.org)