

Répertoire International de Littérature Musicale

La Investigación Musical de las Diferentes Culturas
y Alrededor del Mundo

El compromiso de RILM, desde su fundación en 1965, es el de representar de manera completa y precisa los estudios musicales en todos los países e idiomas, y a través de todas las fronteras disciplinarias y culturales.

A través de la continua expansión de su red global y el desarrollo de nuevos recursos digitales, RILM difunde el conocimiento entre todas las comunidades de investigación e interpretación y fomenta la comunicación entre los investigadores en artes, humanidades, ciencias y ciencias sociales.

Cinco Herramientas de Investigación Destacadas

RILM está ampliando su oferta mediante la introducción de nuevos recursos. Se puede suscribir a las siguientes bases de datos:

- *RILM Abstracts of Music Literature*
- *RILM Abstracts of Music Literature with Full Text*
- *RILM Music Encyclopedias*
- *Index to Printed Music*
- *MGG Online*

RILM es un proyecto auspiciado por la Asociación Internacional de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación Musical (IAML), el Consejo Internacional de la Música Tradicional (ICTM) y la Sociedad Internacional de Musicología (IMS).

Recepción de envíos

RILM recibe citas bibliográficas y resúmenes de autores y otras personas interesadas en contribuir a *RILM Abstracts*.

Para conocer más, visite rilm.org/submissions.

RILM Music Encyclopedias y *RILM Abstracts* están creciendo. Envíe los títulos de las publicaciones que deberían ser incluidas al correo electrónico suggestions@rilm.org.

RILM Abstracts of Music Literature

La más completa bibliografía de investigación sobre todo tipo de música publicada en todas las regiones del mundo

RILM Abstracts of Music Literature with Full Text

RILM Abstracts mejorada, con materiales con texto completo en los que se puede buscar de principio a fin y que se actualizan regularmente

Index to Printed Music

La ayuda digital para encontrar obras musicales individuales contenidas en colecciones, acervos y series impresas

RILM Music Encyclopedias

Repositorio global en línea de obras de consulta musicales en continua expansión

MGG Online

La segunda edición de *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, actualizada continuamente con artículos revisados y nuevos

RILM International Center

365 Fifth Avenue, Suite 3108
New York, NY 10016-4309

Teléfono +1 212 817 1990

rilm@rilm.org

Visite rilm.org para más información.

Pruebas gratuitas y suscripciones:
information@ebSCO.com
mgg-info@rilm.org



Répertoire International de Littérature Musicale
International Repertory of Music Literature
Internationales Repertorium der Musikliteratur



RILM Abstracts of Music Literature

Publicaciones sobre Todo Tipo de Música

RILM Abstracts of Music Literature (RILM Resúmenes de Literatura Musical) documenta las publicaciones impresas y digitales producidas en cualquier parte del mundo y en cualquier idioma, desde principios del siglo XIX hasta la actualidad. La amplia gama de publicaciones relacionadas con la música incluye, entre otros tipos de documentos, revistas, Festschriften, actas de congresos y colecciones de ensayos, monografías y disertaciones y recursos electrónicos como blogs y sitios web. En *RILM Abstracts* se pueden encontrar unas 2.000 revistas de música, así como artículos relacionados con música tomados de 11.000 revistas centradas en otras disciplinas. *RILM Abstracts* contiene todas las revistas que continúan publicándose después de 1967, complementando perfectamente el *RIPM Retrospective Index to Music Periodicals*, que ofrece acceso a las revistas musicales que dejaron de publicarse antes de 1967.

Hace veinte años, la cobertura de *RILM Abstracts* de etnomusicología, música popular y estudios de jazz comenzó a expandirse considerablemente, lo que dio lugar a una gran amplitud y profundidad de contenidos en estas áreas. Otro enfoque ha sido la cobertura interdisciplinaria; RILM hace un seguimiento de las publicaciones relacionadas con música, buscando activamente publicaciones en una amplia gama de disciplinas que incluyen antropología, arqueología, arquitectura, historia del arte, estudios de danza, artes dramáticas, biblioteconomía, literatura, pedagogía, filosofía, física, psicología, sociología y terapia.

Las publicaciones proceden de más de 170 países, están en más de 140 idiomas y se resumen mediante un esfuerzo de colaboración entre RILM y 40 comités nacionales en todo el mundo. Los registros, que ya superan el millón de ejemplares, incluyen los títulos en el idioma original y su traducción al inglés, información bibliográfica completa y resúmenes en inglés y en el idioma de la publicación, cuando estos últimos están disponibles. Las publicaciones editadas en alfabetos no romanos (cirílico, chino, japonés, árabe, coreano y hebreo, entre otros) están representadas de forma bilingüe. Actualmente *RILM Abstracts* crece a un ritmo de más de 50.000 registros por año.

RILM Abstracts of Music Literature with Full Text

Amplio Contenido de Texto Completo de la Literatura Musical Mundial

RILM Abstracts of Music Literature with Full Text (RILM Resúmenes de Literatura Musical con Texto Completo) se basa en la cobertura de *RILM Abstracts*. Contiene más de 400.000 PDFs con texto completo en los que se pueden hacer búsquedas de principio a fin, y que se actualiza regularmente. Los materiales provienen de más de 260 revistas y boletines de importancia central para los estudios musicales. Muchas de estas publicaciones hacen su debut en línea en esta colección. Las publicaciones sobre musicología, teoría, interpretación, etnomusicología, estudios culturales, pedagogía y disciplinas afines desde 1900 están representadas aquí.

El contenido de texto completo procede de publicaciones de 50 países. La mayoría de las revistas están incluidas desde el primer número hasta el más reciente.

La cobertura incluye artículos y reseñas, así como obituarios, editoriales, correspondencia, anuncios y noticias. Además de metadatos, resúmenes e indexación, elaborados por el equipo de expertos en diferentes temas de RILM, *RILM Abstracts with Full Text* ofrece la posibilidad de buscar y examinar cada número en texto completo, de principio a fin.

Index to Printed Music

Ayuda en la Búsqueda Digital de Obras Musicales en Colecciones Impresas

El *Index to Printed Music* (Índice de Música Impresa) es la ayuda digital para localizar obras musicales contenidas en colecciones, fondos y series impresas. *IPM* indexa piezas individuales contenidas en las obras completas de compositores, antologías musicales y otras ediciones académicas. *IPM* proporciona un nivel de detalle granular de cada pieza, incluyendo instrumentos y voces, idioma, género, tipo de partitura, fuentes e información de publicación. Los enlaces entre los diferentes tipos de registros permiten a los usuarios navegar fácilmente desde los detalles hasta una visión amplia de una serie. Los usuarios pueden localizar fácilmente diferentes ediciones de la misma obra. Con más de 580.000 registros, cada uno de ellos seleccionado por un equipo de expertos, *IPM* se amplía cada año con nuevos volúmenes que se agregan a acervos y fondos existentes y con nuevas ediciones, a medida que aparecen en el mercado.

RILM Music Encyclopedias

Obras de Referencia de Texto Completo, con Búsquedas de Referencias Cruzadas y Más

RILM Music Encyclopedias (Enciclopedias Musicales RILM) es una compilación de obras de referencia en texto completo que crece anualmente con la adición de nuevos títulos. La colección incluye más de 60 títulos publicados desde 1775 hasta el presente y más de 330.000 entradas, ofreciendo una búsqueda avanzada sin precedentes. Este amplio recurso global está diseñado para satisfacer las necesidades de enseñanza, aprendizaje e investigación de la comunidad musical internacional. *RILM Music Encyclopedias* ofrece una cobertura enciclopédica completa de las principales disciplinas y áreas temáticas, entre ellas pop y rock, ópera, instrumentos, blues, gospel, sonido grabado y mujeres compositoras. Su contenido abarca múltiples países e idiomas, entre ellos inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, holandés, checo, griego, y eslovaco. El contenido de cada una de las enciclopedias permite realizar búsquedas transversales en todas las enciclopedias, lo que ahorra a los usuarios tiempo y esfuerzo, y revela información en lugares inesperados.

MGG Online

Die Musik in Geschichte und Gegenwart, en Continua Expansión

MGG Online comprende la segunda edición de *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (1994–2008) junto con contenidos nuevos y sustancialmente actualizados. Con unos 19.000 artículos escritos por más de 3.500 autores de 55 países, *MGG Online* ofrece una cobertura autorizada y completa de todos los campos de los estudios musicales. Se encuentra en una potente plataforma dotada de las más avanzadas capacidades de búsqueda y navegación. Entre sus características se encuentran una interfaz bilingüe y la traducción automática del alemán a más de 100 idiomas a través de la integración del Traductor de Google, la posibilidad de cambiar fácilmente entre las versiones actuales y las más antiguas de cada artículo, y cuentas de usuario en las que se pueden crear, guardar y compartir notas.

Dinámico tanto en contenido como en acceso, *MGG Online* ha sido desarrollado por Bärenreiter y J. B. Metzler en colaboración con RILM.