



# ملخصات RILM مع النص الكامل

المحتوى الأكثر شمولية  
للبيبلوغرافيا الموسيقية مع  
محتوى للنص الكامل

لائحة العناوين الكاملة  
[rilm.org/abstracts/scope/fulltext-titles](http://rilm.org/abstracts/scope/fulltext-titles)

للسؤال والاستفسار  
[fulltext.journals@rilm.org](mailto:fulltext.journals@rilm.org)

للاشتراكات التجريبية والاشتراكات  
[information@ebSCO.com](mailto:information@ebSCO.com)



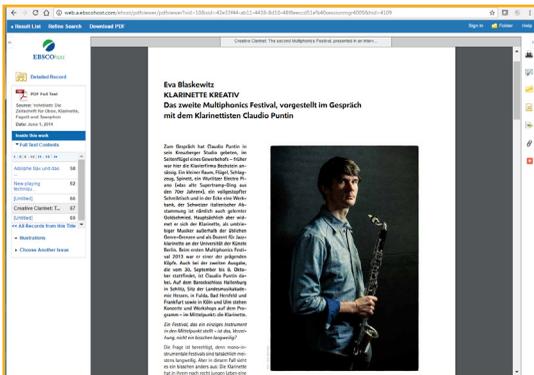
هذه الموارد الضخمة تتضمن معلومات بيبليوغرافية كاملة مع عناوين باللغات الأصلية وبالترجمة إلى الإنكليزية، بالإضافة إلى ملخصات بالإنكليزية كما بلغة النشر حين تكون متوفرة. المنشورات الصادرة بالأبجديات غير الرومانية (السيريلية، الصينية، الجورجية، اليابانية، العربية، الكورية، والعبرية) يتم تقديمها بلغة ثنائية. إن تغطية RILM الدولية الواسعة، والتخصصية العالية في صياغة الملخصات، والبيانات الوصفية، والرقابة العميقة على فهرسة المفردات، كل هذا يميزها عن سواها من أعمال المراجع الموسيقية.

## دراسات الموسيقى والتخصصات المتعددة

كما ملخصات RILM لدراسات الموسيقى، فإن محتوى النص الكامل يحتضن كل التخصصات المرتبطة بالموسيقى، بما فيها علم الموسيقى، الموسيقى النظرية، التربية الموسيقية، والأداء. كما أنها تعكس التغطية الشاملة من قبل RILM لعلم موسيقى الشعوب، للموسيقى الشعبية، ودراسات موسيقى الجاز، بالإضافة إلى مواضيع تخصصية أكثر تفرعاً كعلم الآثار، دراسات الرقص، فنون الدراما، الأدب، الفلسفة، علم النفس والعلاج. إن أي بيبليوغرافيا موسيقية أخرى عبر الانترنت أو أعمال تجميع النص الكامل، لا تقدم تغطية، ملخصات وفهرسة مماثلة.

## ملخصات RILM لدراسات الموسيقى مع النص الكامل (RAFT)

النص الكامل (RAFT) توسع وتعزز بيبليوغرافيا عالية لا مثيل لها من الكتابات عن الموسيقى مع أكثر من 400,000 ملف PDF لمحتوى النص الكامل من أكثر من 280 دورية رئيسية نشرت في أكثر من 45 دولة، حيث أن العديد منها غير متوفر على أي موقع آخر عبر الإنترنت. تتضمن التغطية مقالات ومراجعات بالإضافة إلى الافتتاحيات، المراسلات، الإعلانات، والأخبار. تقدم RAFT خيارات البحث والتصفح من الغلاف إلى الغلاف لكل إصدار نص كامل. ويتم إضافة نشرات جديدة لنصوص كاملة كل عام.



## مصادر غنية وشاملة

انطلاقاً من المنشورات الرئيسية للملخصات لدراسات الموسيقى، يبي RAFT قاعدة بيانات شاملة ومتنامية باستمرار عبر مدخلات مختارة لكل أنواع المنشورات المختصة بالموسيقى (الطبعة والرقمية) من 184 بلداً وبأكثر من 140 لغة. من خلال الإحاطة بالأدبيات منذ بداية القرن التاسع عشر إلى يومنا هذا، تبلغ سمات ملخصات RILM حوالي نصف مليون من السجلات البيبليوغرافية.